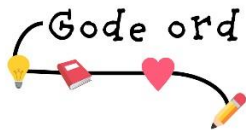



Gode ord



- **Forsvarer** – passer på
- **Sindssygt** – her betyder det: helt vildt meget
- **Skåleglas** – et ord Anker selv har fundet på
- **Plumper** – find synonymmer
- **Fjender** – hvad er det modsatte af fjender?
- **Uldede** – uldne, lavet af uld fra et får
- **Skjold** – noget der beskytter
- **Humper** – gå mærkeligt fordi det gør ondt
- **Efterladt** – glemt, forladt

Samtale om illustrationer

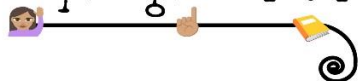
- 
- Kig på det første opslag. Snak om hvad der sker.
 - Kig på opslaget hvor Anker sidder i sit dyneslot. Ligner dyneslottet også noget andet? Hvad sker der med fars mund, når han råber?
 - Kig på opslaget hvor far har trådt på legoklodser. Hvordan kan man se på ham, at det gør ondt?

Kreativ aktivitet



- Løb hurtigt rundt, eller gør nogle af de ting Ankers far gør, fordi han har så travlt. Karikér ham.
- Lav nogle yogaøvelser, og mærk hvor dejligt det er, når man ikke har travlt

Spørgsmål til bogsamtale



- Var der noget I kunne lide ved bogen?
- Var der noget I ikke kunne lide ved bogen?
- Var der noget der undrede jer?

Sætninger til eftersigen



- "Vi kommer for sent"
- "Nu tager vi den bare lidt med ro"
- "Den gyldne skat. Den som skal beskyttes dag og nat"
- "Kom, *nu* går vi"
- "Her, råbemand, den er til dig."
- "Ih, basse, hvor er du tjekket"

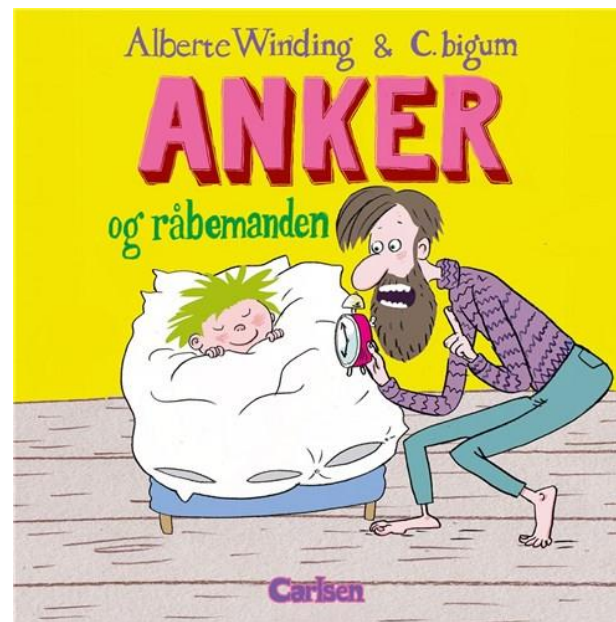
Bogquiz

- vi øver os i at svare på spørgsmål

- Hvorfor kigger Ankers far på vækkeuret, da han lige er stået ud af sengen?
- Hvorfor laver Anker et dyneslot?
- Hvem er råbemanden?
- Hvad laver Anker mens far har travlt med at børste tænder?
- Hvad sker der, når råbemanden er der?
- Hvad er den gyldne skat og den grønne uld?
- Hvem mon der har efterladt lego ude på toilettet?
- Hvorfor er Anker tjekket?
- Hvad gør Anker aldrig?
- Hvad vil Anker gerne fortælle sin far om, da de går ned ad trappen?
- Har du prøvet at komme for sent ud af sengen om morgenen?

Dialogisk læsning

Høje-Taastrup Bibliotekernes bogfolder til børn



Bogfolder til børn: 3-4-5 år

Titel: Anker og råbemanden

Forfatter: Alberte Winding

Illustrator: C. Bigum